



Bases de concurso

El Departamento de Lengua Castellana y Comunicación, en conjunto con el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), desarrollarán en conmemoración del Día Internacional del libro, el Primer concurso de Puertas Literarias.

El objetivo de este concurso es propiciar un espacio colectivo (como curso) para la reflexión de una obra literaria y su interpretación, fortaleciendo además el trabajo organizado y colaborativo entre sus miembros.

El concurso consiste en que cada curso debe adornar el lado externo de la puerta de su sala de clases con una representación temática del libro asignado por nivel. Los cuales son:

- 7° : *Percy Jackson* - Rick Riordan
- 8°: *Charlie y la fábrica de chocolate* - Roald Dahl
- 1°M: *Señor de los anillos* - John Ronald Reuel Tolkien
- 2°M: *Bajo la misma estrella* - John Green
- 3°M: *Juego de tronos* - George R. R. Martin
- 4°M: *Harry Potter* - J. K. Rowling

Reglas de de la representación:

- Para la representación se puede considerar la puerta y el contorno de la puerta.
- La representación debe contener al menos un dibujo hecho a mano.
- El trabajo debe ser prolijo: ordenado, firme y limpio.
- Se evaluará la creatividad de la representación.
- Se evaluará la fidelidad de la representación respecto del contenido del libro.
- Se evaluará la creación de título original, esto consiste en asignar un nombre a la representación realizada que no sea el título del libro.
- Actividad realizada por estudiantes, **sin ayuda de profesor/a jefe.**
- Los trabajos pueden comenzar a elaborarse a partir del miércoles 17 de abril y serán revisados por el jurado de la competencia el viernes 26 de abril.
- La organización de cada curso respecto de las ideas, materiales y producción será interna.
- De ser sorprendido destrozando el trabajo de otro curso, serán inmediatamente descalificados. (Reglamento Interno)

Las dudas pueden ser consultadas con los respectivos profesores de Lenguaje de cada curso.